

Инстаграм - https://www.instagram.com/acmusic__official/

Вконтакте - https://vk.com/acmusic__official

Фейсбук <https://www.facebook.com/acmusicofficial>



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



АКАДЕМИЯ
СОВРЕМЕННОЙ
МУЗЫКИ Алексея Белова и
Ольги Кормухиной

КОНЦЕПЦИЯ

Академии современной музыки А. Белова и О. Кормухиной

І. Общие положения

1.1. Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на цели, задачи, принципы и основные направления развития Академии современной музыки А. Белова и О. Кормухиной (далее – Академия).

1.2. Правовую основу деятельности Академии составляют

- указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 13 мая 2017 г. № 208 «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Национальный проект «Культура»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.».

ІІ. Цель, задачи и принципы деятельности Академии

2.1. Цель деятельности Академии: выявление, просвещение, обучение и продвижение молодых талантливых авторов-исполнителей современного музыкального контента.

2.2. Задачи:

- сохранение и развитие отечественных традиций музыкального искусства;
- обеспечение возможности развития и обучения для молодых представителей современных музыкальных стилей / направлений / жанров;
- обеспечение учреждений культуры компетентными кадрами в сфере современной музыкальной культуры;
- повышение значимости качественного музыкального контента в молодежной среде.

2.3. Принципы деятельности Академии:

- приверженность приоритетам сохранения и приумножения традиционных ценностей;
- концентрация усилий для достижения конкретных результатов в сфере развития современной музыкальной культуры;
- достижение равноправия при получении качественного стартапа в музыкальной индустрии;
- оказание адресной помощи молодым исполнителям современной музыки;
- расширение возможностей музыкальной коммуникации между столицей и регионами.

III. Мероприятия Академии

3.1. Просветительско-образовательные мероприятия:

- создание виднейшими деятелями искусства современности видеоуроков по стилям / направлениям музыкальной культуры (рок, джаз, Word music, академическая музыка и др.);
- индивидуальные консультации успешных музыкальных деятелей по доработке начального произведения до «готового продукта»;
- онлайн занятия в Москве с авторами-исполнителями.

3.2. Конкурсные мероприятия:

- онлайн отбор среди слушателей образовательной программы;
- офлайн отбор для участия в гала-концерте.

3.3. Концертные мероприятия: концерт в Москве, трансляция концерта в социальных сетях

3.4. Продвиженческие мероприятия: продвижение авторов-исполнителей на радио, телевидении, в сети Интернет.

IV. Ожидаемые результаты деятельности Академии

Реализация концепции развития Академии будет способствовать:

- расширению возможностей музыкальной коммуникации между ведущими представителями музыкальной индустрии и молодыми авторами-исполнителями за счет создания портала и проведения индивидуальных консультаций; изменению музыкальных вкусов и предпочтений молодых авторов-исполнителей;
- формированию новых видов, форм, жанров, стилей и направлений, субгрупп, а также новой культуры музыкального потребления;
- повышению качества продукции массовой музыкальной культуры;
- формированию и повышению уровня овладения компетенциями в сфере музыкальной индустрии;
- получению практических навыков создания нового музыкального контента.